

**Aktivierung des Vorwissens/Bezüge zum Vorwissen herstellen:**

- Vor dem Lesen in Erinnerung rufen, was man schon über das Thema weiß
- Einführungen, Analogien und Metaphern: Vorstrukturierungen gemäß der thematischen Struktur des Textes erstellen (Advance Organizer)
- durch Anreicherung des Textes mit Erklärungen, Spezifizierungen, Beispielen Verbindungen zwischen Vorwissen und neuen Informationen schaffen
- Widersprüche der neuen Informationen zu bereits Gewusstem/Bekanntem erkennen. Erweiterungen des bereits Gewussten durch die neuen Informationen erfassen

	Informationsentnahme	Fokussierung	Schlussfolgerungen ziehen/Inferenzen bilden	Verknüpfungen herstellen	Mentales Modell bilden
<b>Klassenstufe 5</b>	Basale Lesefertigkeit aufbauen / trainieren: <ul style="list-style-type: none"> <li>• konzentriert Texte aufnehmen</li> <li>• Lesezeichen im Text setzen</li> <li>• Sinn erschließendes Lesen und identifikatorisches Lesen unterscheiden und anwenden</li> <li>• Semantische Entschlüsselung</li> <li>• flüssiges, fehlerfreies Lesen üben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genaues Lesen</li> <li>• fremde Begriffe klären</li> <li>• Unterstreichen, Markieren</li> <li>• Schlüsselwörter feststellen</li> <li>• Verstehen von Arbeitsanweisungen trainieren</li> </ul>	Verstehenslücken/Leerstellen entdecken und füllen	Textaussagen zum Erlebnishorizont der Schüler in Beziehung setzen	Zentrale Aspekte eines Textes erfassen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren</li> <li>• Ort</li> <li>• Zeit</li> <li>• Handlungskern</li> <li>• Motive</li> </ul> Textinhalt nacherzählen  Lesetagebuch

	Informationsentnahme	Fokussierung	Schlussfolgerungen ziehen / Inferenzen bilden	Verknüpfungen herstellen	Mentales Modell bilden
<b>Klassenstufe 6</b>	<p>Basale Lesefertigkeit weiterentwickeln: Lesetechniken einführen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überfliegend lesen</li> <li>• Genaues Lesen</li> <li>• Fragen an den Text stellen</li> <li>• Stichwortzettel erstellen</li> <li>• Wörter identifizieren, die sich auf wesentliche Aspekte des Textes beziehen (Figuren, Ort, Zeit, Motive)</li> <li>• Szenisches Lesen</li> <li>• Begriffe erläutern, unklare Textstellen erläutern</li> <li>• Bedeutungsrelevante Informationen im Text identifizieren und von bedeutungsirrelevanten Informationen unterscheiden</li> <li>• Gliederungen erstellen</li> <li>• Überschriften und Zwischenüberschriften geben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über die Auflösung problematischer Textstellen sprechen;</li> <li>• Paraphrase von schwierigen Textstellen</li> <li>• Exzerpieren</li> <li>• Schaubild anfertigen (soll zentrale Begriffe u. ihre Beziehungen veranschaulichen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragestellung entwickeln</li> <li>• Erste Deutungshypothesen (Vermutungen, Annahmen) bilden und überprüfen</li> <li>• Anwendung von Wissen zum Füllen von Leerstellen (an der Textoberfläche fehlenden Informationen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenhänge der Handlung erkennen</li> <li>• Wort-/Begriffsfelder erstellen</li> <li>• Textaspekte/Einzelinformationen über Absätze hinweg in Beziehung setzen</li> <li>• Verknüpfung von Textelementen und Textsortenwissen</li> <li>• Bedeutungsrelevante Informationen in einen sinnvollen Zusammenhang bringen</li> <li>• Vergleich mit bereits vorhandenem Bedeutungswissen</li> </ul>	<p>Geschichtenlinie anfertigen</p> <p>(wichtige Stationen, zu Handlungsschritten abstrahierte Haupt-u. Nebenhandlung)</p>

	Informationsentnahme	Fokussierung	Schlussfolgerungen ziehen / Inferenzen bilden	Verknüpfungen herstellen	Mentales Modell bilden
<b>Klassenstufe 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen an den Text stellen (z.B. Frage-landschaft)</li> <li>• Szenisches ‚Interpretieren‘: aus versch. Rollen heraus Fragen stellen: Heißer Stuhl</li> <li>• Intentionengeleitet lesen</li> </ul>	<p>Inhalt in 10-7, 6-4 usw. Sätzen zusammenfassen</p> <p>das Exzerpieren optimieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voraussagetext schreiben</li> <li>• Von Bekanntem auf Unbekanntes schließen</li> <li>• Zu schwierigen Textstellen Erklärungs-kontexte suchen</li> <li>• Fragen zur „Überprüfung“ an die Mitschüler formulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erinnern: das entstandene Satz- und Textverständnis mit Bekanntem / Alltagswissen verknüpfen</li> <li>• Erste Kategorienbildung</li> <li>• Inhalt-Form-Korrespondenzen feststellen</li> <li>• Mit Geschichtengrammatiken arbeiten (z.B. Thema, Setting, Ereignis, Charakter usw.)</li> </ul>	<p>Visualisieren einer bestimmten Text-information (z.B. Konstruktionsweise eines Hauses; Blick von der Veranda auf die Landschaft)</p>
<b>Klassenstufe 8</b>	<p>Rekonstruieren der Handlungslogik durch Erklärung des Erzählverlaufs vom Ende her (X tut z, weil y:... X tut y, weil...)</p>	<p>Gespräch über schwierige Textstellen in Gruppen</p> <p>Zusammenfassungen schreiben</p>	<p>Motive literarischer Figuren erschließen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motive literarischer Figuren in Beziehung setzen</li> <li>• Zuordnungstätigkeit durch Operieren mit Kategorien</li> <li>• Argumentationsanalyse: Beziehungen der Argumente zueinander</li> </ul>	<p>Konkretisieren von Textinformationen durch Beispiele</p> <p>Eigene Erfahrungen und Beobachtungen zu Inhalten des Textes nennen</p>
<b>Klassenstufe 9</b>	<p>Beherrschen metakognitiver Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Planung</u> Bestimmung von Lese-u. Lernzielen</li> <li>• Formulieren von Fragen an den Text</li> <li>• Feststellung der Verstehensanforderungen</li> <li>• Aktivierung relevanter Vorwissensbestände</li> <li>• <u>Kontrolle</u> des Leseprozesses (Lenkung der Aufmerksamkeit auf den Text; sich selbst Fragen stellen zur Prüfung des Textverständnisses)</li> <li>• <u>Regulation</u> (erneutes oder langsames Lesen)</li> </ul>	<p>Fokussierung der Erzählweise ( z.B. Gründe für beobachtete Unklarheiten deren evtl. Auflösung benennen)</p>	<p>Schlussfolgerungen ziehen und schriftlich formulieren</p> <p>Zu zwei vorgegebenen konkurrierenden Interpretationshypothesen Belege im Text finden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zuordnungstätigkeit durch Operieren mit Schemata/ einfachen Modellen</li> <li>• Unterschiedliche Relationen zwischen versch. Inhaltseinheiten explizit machen (Ursache-Wirkung; Problem-Lösung; Grund-Folge; Frage-Antwort; These-Antithese)</li> <li>• Neue Überschrift zum Text finden</li> <li>• Prozess des Textverstehens modellhaft demonstrieren (lautes Abwägen von Vor- u. Nachteilen bestimmter Deutungsmöglichkeiten; Verbalisierung des andauernden Prozesses der Hypothesenbildung und ihrer Überprüfung)</li> <li>• Erklärungswert unterschiedlicher Kategorien am Text überprüfen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etwas situieren / sich eine Situation zu einem Text / einer Information vorstellen</li> <li>• Innere Bilder verbal artikulieren</li> </ul>

	Informationsentnahme	Fokussierung	Schlussfolgerungen ziehen/Inferenzen bilden	Verknüpfungen herstellen	Mentales Modell bilden
<b>Klassenstufe 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-Schritt-Lesemethode</li> <li>• Über Organisationsstrategien verfügen:</li> <li>- Identifikation wichtiger Informationen im Text,</li> <li>- Strukturierung des Textinhalts</li> <li>- Verbindungen zwischen den versch. Textteilen herstellen;</li> <li>- Hauptgedanken unterstreichen,</li> <li>- Inhalte bildlich veranschaulichen</li> <li>- Zusammenfassungen und Gliederungen schreiben</li> </ul>	<p>Selektion von Kernaussagen begründen</p>	<p>Alle Einzelheiten des Textes in ein Gesamtbild integrieren</p> <p>Deutungshypothesen aufstellen</p>	<p>Teile des Gelesenen in Bezug zu anderen Teststellen/ auf das eigene Wissen (Alltags-/Fachwissen, Kategorien, Schemata, Modelle) klassifizieren</p> <p>Deutungshypothesen durch eine textbezogene Argumentation verifizieren</p>	<p>Eigenständig Elaborationsstrategien anwenden:</p> <p>-Konkrete Beispiele oder praktische Anwendungen ausdenken</p> <p>-auf der Basis einzelner Textteile Vorhersagen über weitere Abschnitte machen</p> <p>-Verbindungen zwischen einzelnen Textteilen und Phänomenen aus der Wirklichkeit</p>

**Beurteilen und Bewerten:**

- Vergleich der von den Lesern als normal betrachteten Wirklichkeit mit der Textwelt; Thematisierung der Diskrepanz
- Konsistenz und Stimmigkeit von Kernideen des Textes mit dem Vorwissen
- Reflexion über Inhalte und Sachverhalte des Textes; Aufwerfen von Problemen und Hinterfragen von Inhalten und Argumenten
- Schlussfolgerungen aus dem Text ziehen und überprüfen
- Neue Informationen des Textes kritisch analysieren
- Kritische Selbstreflexion: Bewusstwerden des eigenen Denkens und seiner Prämissen